

АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ЛИЦЕЙ «СИРИУС»
(АНОО «ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ЛИЦЕЙ «СИРИУС»)

СОГЛАСОВАНО

Решением педагогического совета

Протокол № 1

от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом

АНОО «Президентский Лицей «Сириус»

от «02» сентября 2024 г.

№ 819-ОД-Л

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Азбука балета»

Автор: Попкова Альбина Олеговна,
преподаватель Центра танца Светланы Захаровой
Срок реализации: 1 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебный план.....	4
3. Календарный учебный график	5
4. Рабочая программа	6
5. Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы	7
6. Методические и оценочные материалы.....	Ошибка! Закладка не определена.
7. Список литературы	9
8. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	10

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Художественная»: «Азбука балета».

База реализации программы: АНОО «Президентский Лицей «Сириус».

Актуальность

Базовым элементом успешного освоения программы классического танца, является физическая подготовка ученика. Физическая подготовка тела для классического танца имеет ряд особенностей (выворотность тазобедренных суставов, высокий подъем стопы, шаг, высокая степень гибкости). Несмотря на то, что существует большое количество разных видов занятий для улучшения физических качеств учащихся, они не развивают в полной мере специфические физические данные, важные для качественного и безопасного овладения техникой классического танца.

Новизна программы

Новизна программы состоит в том, что в ней учтены возрастные особенности детей разных возрастов, упражнения адаптированы к возможностям разной физической подготовки учащихся. Учтены психологические факторы, влияющие на безопасное и эффективное развитие физической формы ребенка.

Отобранные упражнения модернизированы под специфические особенности техники классического танца.

Целью программы является развитие общих и специфических физических данных для занятия классическим танцем.

Задачи программы:

Обучающие:

- воспитание творческой индивидуальности ребенка;
- освоение двигательных навыков, способствующих развитию координации движения;
- развить умение передавать характер и образное содержание музыки;
- развитие темпово-ритмической памяти учащихся.

Развивающие:

- развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и ритма;
- формирование правильной осанки, развитие хореографических данных;
- развитие внимания, воли и памяти ученика, выработка твердости характера;
- развитие трудолюбия, упорства.

Воспитательные:

- воспитание музыкального и эстетического вкуса;
- воспитание интереса и любви к танцу и классической музыке;
- воспитание организованности, дисциплинированности, четкости, аккуратности.

Особенности программы в том, что разработана на сочетании знаний о физиологии человека, возрастных особенностях ребенка на каждом этапе его развития и методике классического танца. Отличительной особенностью данной программы от других, является использование при обучении широкого музыкального репертуара. Занятия выстроены с акцентом на развитие творческих способностей обучающихся, раскрытием сценического потенциала.

Знания и навыки, полученные в ходе освоения программы, в дальнейшем могут применяться учеником самостоятельно для поддержания развитых физических качеств.

Программа рассчитана: на учащихся в возрасте 5-6 лет

Наполняемость группы: 10 человек

Объем программы: 153 ак. ч.

Режим занятий: 4,5 ак. часа в неделю, рекомендуемая продолжительность урока 1,5 ак. часа.

Форма обучения: групповая.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Тема занятий	Количество часов			Форма текущего контроля успеваемости/промежуточной аттестации обучающихся
		теория	практика	всего	
Вводная часть					
1.	Вводное занятие. Первичная диагностика	1	1	2	беседа, опрос наблюдение
Основная часть					
1.	Ритмика	1	52	53	наблюдение
2.	Гимнастика	1	52	53	наблюдение
3.	Танец		44	44	наблюдение
4.	Итоговое занятие		1	1	Открытый урок
	ВСЕГО	3	150	153	

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель: 34/170

Начало освоения программы: сентябрь

Окончание освоения программы: май

Сроки плановых перерывов (каникул):

- осенний (последняя неделя октября);
- зимний (новогодние каникулы);
- весенний (вторая неделя апреля);
- летний (июнь - август).

Сроки промежуточной аттестации: «открытый урок» последние недели мая.

4. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Вводная часть

1. Вводное занятие и первичная диагностика (Теория - 1 час, практика – 1 час)

Знакомство с техникой безопасности (нельзя трогать и подходить близко к зеркалам, бегать по классу, висеть на станках). Знакомство с учреждением, классом - местом проведения занятий, устройством зала, правилами проведения занятий в зале. Знакомство воспитанников с мерами безопасности и действиями в экстремальной ситуации.

Показ путей эвакуации в экстремальных ситуациях. Разбор жизненных и бытовых ситуаций. Знакомство со сценической площадкой (актовый зал), варианты перемещения к ней через разные пути.

Проверка ритмического слуха учащихся. Построение в шахматный порядок. Изучение поклона. Диагностика на выворотность и гибкость.

Основная часть

Каждое занятие включает в себя:

- разминку
- основную часть
- заминку.

1. Ритмика

- умение слушать музыку и определять её характер;
- отражать в движении разнообразные оттенки характера музыкальных произведений (весёлый, спокойный, энергичный, торжественный и т.д.);
- такт, сильные и слабые доли такта;
- ритмические рисунки (сочетание указанных длительностей);
- танцевальные шаги;
- простейшие элементы русского танца.

2. Гимнастика

- комплекс упражнений для стоп;
- комплекс упражнений на растяжку и увеличения подвижности ТБС;
- комплекс упражнений на развитие гибкости и силы спины;
- комплекс упражнений на развитие силы пресса;
- комплекс упражнений на координацию.

3. Танец

- тарантелла;
- русский;
- 2 хореографического этюда;

4. Итоговое занятие

Открытый урок для родителей проводится в конце программы в виде класс-концерта. Дети показывают свои знания и умения ритмики, балетной гимнастики, простейших элементов классического танца.

5. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧАЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Личностные результаты:

- устойчивая мотивация к занятиям классическим танцем, балетной гимнастикой.
- развитие творческих способностей детей (внимание, мышление, воображение, фантазия.)
- развитие, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности.
- ценностное отношение к себе, сверстнику, взрослому и к результатам своего труда.

Мета предметные результаты:

- умение принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
- умение действовать по заданному образцу.
- умение осуществлять поэтапный контроль своей деятельности.
- умение вносить необходимые коррективы в деятельность после ее завершения на основе ее оценки и учета характера сделанных ошибок.
- самостоятельное представление о значении общей физической подготовки для здоровья.

Предметные:

- знание анатомического строения человеческого тела.
- знание базовых движений классического танца.
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений.
- умение выполнять комплекс упражнений на развитие физических данных.
- умение сознательно управлять своим телом.
- умение ориентироваться на сцене

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

«Формы и методы оценивания»

- устный опрос
- практическая работа в классе
- визуальный контроль

Итоговая аттестация: цели, виды, форма, содержание

Оценка качества освоения программы «Азбука балета» включает в себя текущий контроль успеваемости и аттестацию обучающегося в конце программы обучения. В качестве средств текущего контроля успеваемости могут использоваться опросы, просмотры – открытый урок.

Итоговая аттестация проводится в форме открытого урока. Открытый урок может проходить в виде просмотра.

Контрольный урок в рамках итоговой аттестации проводится на завершающем занятии обучающей программы в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения программы «Азбука балета» по итогам аттестации обучающимся выставляется оценка «зачет»/ «не зачет».

Критерии оценивания

Оценка	Критерии оценивания выступления
«зачет»	отражает грамотное, технически качественное и осмысленное исполнение освоенного материала
«не зачет»	отметка отражает исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Базарова, Н. П. Азбука классического танца: учебное пособие / Н. П. Базарова – СПб.: Лань, 2006. – 240 с.
2. Ваганова А. Я. Основы классического танца / А. Я. Ваганова. – Л.: Искусство, 1980. – 192 с.
3. Грибанова, М. А. Упражнения для развития выворотности в начальных классах / М. А. Грибанова // Вестник АРБ им. А.Я.Вагановой. - 1998. - №6. – С. 23-26.
4. Колтановский, А. Н. Общеразвивающие и специальные упражнения / А. Н. Колтаковский. – М., 1973. – 308 с.
5. Левин, М. В. Гимнастика в хореографической школе / М. В. Левин. – М.: Терра спорт, 2001. – 96 с.
6. Лисицкая, Т. С. Хореография в гимнастике: учеб. пособие для вузов / Т. С. Лисицкая. – 2-е изд., испр. и доп. - М.: Издательство Юрайт, 2017. – 163 с.
7. Миловзорова, М. С. Анатомия и физиология человека / М. С. Миловзорова. – М.: Медицина, 1972. – 112 с.
8. Тарасов Н. И. Классический танец. Школа мужского исполнительства / Н. И. Тарасов. М.: Искусство, 1981. – 479 с.

9. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Для реализации программы необходимо:

Один преподаватель, с нагрузкой

«Классический танец» - 4,5 часа в неделю

Для реализации программы требуется следующее оборудование, инструменты и расходные материалы:

№	Материально-технические средства	Количество
	Танцевальный зал с зеркалами	1
	Йога маты	15
	Блоки для йоги	30
	Музыкальную колонку	1
	Клавенола	1

Педагогические работники, осуществляющие реализацию программы, соответствуют общим требованиям, предъявляемым к данной категории работников.