

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ЛИЦЕЙ «СИРИУС»
(АНОО «ПРЕЗИДЕНТСКИЙ ЛИЦЕЙ «СИРИУС»)**

СОГЛАСОВАНО
решением Педагогического совета
Протокол № 1
от «28» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
АНОО «Президентский Лицей «Сириус»
от «02» сентября 2024 г.
№ 819-ОД-Л

**Дополнительная предпрофессиональная программа в области
хореографического искусства**

**«Искусство балета»
(срок обучения 4 года)**

**Федеральная территория «Сириус»
2024 г.**

Составители:
С.С. Стребко, преподаватель Центра танца Светланы Захаровой АНОО «Президентский
Лицей «Сириус».

Содержание

1. Пояснительная записка	4
2. Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы	8
3. Учебный план	10
4. График образовательного процесса (календарный учебный график)	13
5. Рабочие программы учебных предметов	14
6. Система и критерии оценок результатов освоения образовательной программы	15
7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности	15

1. Пояснительная записка

1.1. Дополнительная предпрофессиональная программа в области хореографического искусства «Искусство балета» (далее – программа,) разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства Просвещения России от 27.07.2022 № 629 , Приказом Минкультуры России от 29.10.2015 № 2709 «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области хореографического искусства «Искусство балета» и сроку обучения по этой программе» (далее - ФГТ), Правилами осуществления образовательной деятельности на территории ИНТЦ «Сириус», утвержденными Советом директоров АО «Управляющая компания Инновационного научно-технологического центра «Сириус» (протокол от 01.02.2021), уставом АНОО «Президентский Лицей «Сириус», иными локальными нормативными актами АНОО «Президентский лицей «Сириус» (далее – Лицей).

1.2. Цель программы - выявление одаренных детей в раннем возрасте, создание условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области выбранного вида искусств, опыта творческой деятельности, а также осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области искусств.

1.3. Программа, составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

—выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем возрасте;

—создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;

—приобретение детьми знаний, умений, навыков в области хореографического искусства;

—приобретение детьми опыта творческой деятельности;

—осуществление подготовки одаренных детей к получению профессионального образования в области хореографического искусства.

1.4. Программа разработана с учетом:

—сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства;

—обеспечения преемственности программы и образовательной программы среднего профессионального образования в области искусства, интегрированной с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета.

1.5. Программа ориентирована на:

—воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

—формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок потребности общения с духовными ценностями;

—формирование у обучающихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

—воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально- нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

—формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать образовательную программу среднего профессионального образования в области искусства, интегрированную с образовательными программами основного общего и среднего общего образования по специальности 52.02.01 Искусство балета;

—выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, уместно планировать свою домашнюю работу, осуществления самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями, концертмейстером, обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Комфортная образовательная среда, условия, созданные в Центре танца Светланы Захаровой (далее – ЦТСЗ) Лицея обеспечивают высокое качество образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, родителей (законных представителей) обучающихся и всего общества, а также способствуют духовно-нравственному развитию эстетическому воспитанию и художественному становлению личности.

1.6. На обучение по программе зачисляются дети, поступившие в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, прошедшие вступительные испытания посредством индивидуального отбора в соответствии с правилами, установленными локальным нормативным актом Лицея.

1.7. Срок освоения программы – 4 года.

1.8. Лицей имеет право реализовывать программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом требований ФГТ.

1.9. Учебный план программы предусматривает предметные области: хореографическое исполнительство и теория и история искусств, а также разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

1.10. Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов. Общий объем аудиторной нагрузки обязательной части учебного плана программы составляет 917 часа, в том числе по предметным областям и учебным предметам.

1.11. Объем времени вариативной части, предусматриваемый на занятия обучающихся с присутствием преподавателя и направленный на расширение и (или) углубление подготовки обучающихся составляет 164 часа (до 20% от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия). Выбор предмета вариативной части, осуществляется обучающимися самостоятельно.

1.12. Объем времени на проведение консультаций с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям (по усмотрению Лицея) составляет 40 часов.

1.13. Объем общей максимальной учебной нагрузки на одного обучающегося составляет 26 часов в неделю, объем аудиторной учебной нагрузки по всем учебным предметам учебного плана – 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях «Детской хореографической школы» ЦТСЗ Лицея).

1.14. Программой предусмотрено привлечение обучающихся (с учетом мнения педагогических работников) к участию в творческих мероприятиях (конкурсах, фестивалях, мастер-классах, представлениях, концертах, творческих вечерах, театрализованных представлениях и др.), к творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими хореографическими организациями, с образовательными организациями среднего профессионального образования и высшего образования, а также посещение обучающимися учреждений культуры (филармонии, выставочных залов, театров, музеев и др.).

1.15. Внеаудиторная работа предусматривает выполнение домашнего задания обучающимися, контролируемого преподавателями и обеспечиваемого учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с требованиями по каждому учебному предмету, а также на посещение учреждений культуры (филармоний, театров,

концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности «Детской хореографической школы» ЦТСЗ. Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету.

1.16. В целях обеспечения реализации программы обеспечивается доступ каждого обучающегося к библиотечному фонду и фондам аудио- и видеозаписей. Библиотечный фонд Лицея укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, в объеме, соответствующем требованиям программы. Во время самостоятельной работы обучающиеся обеспечены доступом к сети Интернет.

1.17. Реализация программы обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее образование, составляет 70% от общего числа преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по программе.

1.18. В Лицее созданы условия для обеспечения непрерывности профессионального развития педагогических работников, оказания им постоянной научно-теоретической, методической и информационной поддержки по вопросам проведения программы, использования инновационного опыта других организаций, реализующих основные профессиональные образовательные программы и дополнительные предпрофессиональные программы в области хореографического искусства.

Таблица №1 «Формы непрерывности профессионального развития педагогических работников Лицея, реализующих программу»

Наименование формы непрерывного профессионального образования	Периодичность	Форма отчета
Посещение уроков преподавателей	Один раз в полугодие	Отчет о посещении урока
Посещение семинара, мастер-класса в качестве слушателя	Один раз в год	Сертификат
Методическое сообщение//Доклад на конференции	Один раз в два года	Статья
Посещение конференции в качестве слушателя	Один раз в два года	Отчет о посещении
Курсы повышения квалификации	Один раз в три года	Удостоверение о повышении квалификации

1.20. Финансовые условия реализации программы «Искусство балета» обеспечивают исполнение ФГТ.

1.21. При реализации программы для концертмейстеров предусмотрены академические часы по всем учебным предметам предметной области «Искусство балета» и консультациям по этим учебным предметам в объеме 100 процентов аудиторного учебного времени.

1.22. Материально-технические условия реализации программы обеспечивают возможность достижения обучающимися результатов, установленных ФГТ.

Лицей располагает:

— концертным залом с пультами, светотехническим и звукотехническим оборудованием;

— учебными аудиториями для групповых и мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

— костюмерной, располагающей достаточным количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;

— 4-мя балетными залами площадью не менее 60 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющими пригодное для занятий напольное покрытие (деревянный пол или специализированное пластиковое (линолеумное) покрытие), балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трех стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене;

— раздевалками и душевыми для обучающихся и преподавателей;

— учебными аудиториями, предназначенными для реализации учебного предмета «Введение в профессию» и оснащенными учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформленными наглядными пособиями.

1.23. В Лицее созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов, содержания, обслуживания и ремонта балетных залов, костюмерной.

1.24. Материально-техническая база Лицея соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда, соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

1.25. Освоение обучающимися программы завершается итоговой аттестацией обучающихся.

2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Искусство балета»

2.1. Результатом освоения программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

2.1.1. в области хореографического исполнительства:

- знания элементарных основ профессиональной балетной терминологии;
 - умения исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой;
 - умения определять средства музыкальной выразительности в контексте хореографического образа;
 - умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию необходимых профессиональных физических качеств;
 - умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;
 - умения осваивать и преодолевать технические трудности при развитии физических данных и выполнении танцевальных упражнений;
 - навыков музыкально-пластической выразительности;
 - навыков сохранения и поддержки собственной физической формы;
 - навыков публичных выступлений;
- в области теории и истории искусств:
- знания элементарных основ музыкальной грамоты;
 - навыков восприятия музыкальных и хореографических произведений различных стилей и жанров;
 - знание образцов классического наследия в области хореографического искусства;
 - навыков восприятия элементов музыкального языка.

2.2. Результаты освоения программы «Искусство балета» по учебным предметам обязательной части:

2.2.1. Классический танец:

- знание элементарных основ профессиональной балетной терминологии;
- знание основных элементов классического танца;
- знание особенностей постановки корпуса, ног, рук, головы;
- умение исполнять основные элементы классического танца;
- умение исполнять простейшие композиции классического танца;
- умение распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- умение осваивать и преодолевать технические трудности при изучении движений классического танца и разучивании хореографического произведения;
- навыки музыкально-пластической выразительности; - умение запоминать и воспроизводить текст классического танца.

2.2.2. Гимнастика:

- знание анатомического строения тела;
- знание приемов правильного дыхания;
- знание правил безопасности при выполнении физических упражнений;
- знание роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни;
- умение выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- умение сознательно управлять своим телом;
- умение распределять движения во времени и пространстве;
- владение комплексом упражнений на развитие гибкости, растяжки, выворотности;
- владение навыком прыжка;
- владение навыком вытянутости ног;

- владение навыком постановки корпуса;
- навыки координации движений.

2.2.3. Танцевальные этюды:

- знание основных элементов историко-бытового и народно-сценического танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, синхронности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-пластический образ;
- владение различными танцевальными движениями;
- навыки перестраивания из одной фигуры в другую;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;
- навыки комбинирования движений.

2.2.4. Ритмика:

- знание основных понятий, связанных с метром и ритмом, темпом и динамикой в музыке;
- знание понятия лада в музыке (мажор, минор) и умение отражать ладовую окраску в танцевальных движениях;
- первичные знания о музыкальном синтаксисе, простых музыкальных формах;
- представление о длительностях нот в соотношении с танцевальными шагами;
- умение согласовывать движения со строением музыкального произведения;
- навыки двигательного воспроизведения ритмических рисунков;
- навыки сочетания музыкально-ритмических упражнений с танцевальными движениями.

2.2.5. Импровизация:

- навыки восприятия музыкальных и хореографических произведений различных стилей и жанров;
- навыки музыкально-пластической выразительности;
- навыки восприятия элементов музыкального языка;
- умение через пластику тела передать особенности музыкального произведения;
- умение фантазировать на предложенную музыкальную тему;
- умение использовать приобретенные навыки исполнения элементов классического, народно-сценического и историко-бытового танца в этюдах на предложенную музыкальную тему.

2.2.6. Введение в профессию:

- знание основных сведений о балете;
- знание особенностей профессии артиста балета;
- знание известных балетов классического наследия;
- знание основных балетных школ Российской Федерации;
- знание выдающихся балетмейстеров и исполнителей балетного искусства;
- умение узнавать известные балеты классического наследия;
- навыки по восприятию хореографического произведения, умению выразить к нему свое отношение.

3. Учебный план

Индекс предметных областей и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка на Трудоемкость в академ. часах	Самост. работа Трудоемкость в академ. часах	Аудиторные занятия (в академ. часах)			Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям)		Распределение по годам обучения				
				Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, Контрольные уроки	Экзамены	1-ый класс	2-ой класс	3-ий класс	4-ый класс	
													Количество недель аудиторных занятий
Структура и объем ОП		1474	393	1081					Количество недель аудиторных занятий				
									32	33	33	33	
									Недельная нагрузка в часах				
Обязательная часть		1350	393	917									
ПО.01	Хореографическое исполнительство	1048	262		786					I	II	III	IV
ПО.01.УП.01	Классический танец	131			131		1,3,5,7	2,4,6	1	1	1	1	
ПО.01.УП.02	Гимнастика	524	262		262		1,3,5,7	2,4,6	2	2	2	2	
ПО.01.УП.03	Танцевальные этюды	131			131			2,4,6	1	1	1	1	
ПО.01.УП.04	Ритмика	131			131			2,4,6	1	1	1	1	
ПО.01.УП.05	Импровизация	131			131		2,4,6,8		1	1	1	1	
ПО.02	Теория и история искусств	262	131	131									
ПО.02.УП.01	Введение в профессию	262	131		131		2,4,6,8		1	1	1	1	

Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				917					7	7	7	7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		1310	393						10	10	10	10
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменам по двум предметным областям												
В.Ч.00.	Вариативная часть	164		164					1	2	3	4
В.Ч.01.	Гимнастика	131			131		2,4,6,8		1	1	1	1
В.Ч.02.	Классический танец	33			33		8		--	--	--	1
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1081					8	8	8	9
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		1474	393						11	11	11	12
Всего количество контрольных уроков, зачетов экзаменов												
К.03.00	Консультации	40		40								
К.03.01	Классический танец	8			8				2	2	2	2
К.03.02	Гимнастика	8			8				2	2	2	2
К.03.03	Танцевальные этюды	8			8				2	2	2	2
К.03.04	Ритмика	8			8				2	2	2	2
К.03.05	Введение в профессию	8			8				2	2	2	2
А.04.00	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.04.01	Промежуточная (экзаменационная)	3							1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	3										3

ИА.04.02.01	Классический танец	0,5										
ИА.04.02.02	Гимнастика	1										
ИА.04.02.03	Танцевальные этюды	1										
ИА.04.02.04	Ритмика	0,5										
Резерв учебного времени		4							1	1	1	1

4. График образовательного процесса (календарный учебный график)

4.1. Продолжительность учебного года в первом классе составляет 32 недели, со второго по четвертый класс - 33 недели.

4.2. С первого по четвертый класс в течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель, в первом классе для обучающихся устанавливаются дополнительные недельные каникулы. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель, за исключением последнего года обучения. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные в календарном учебном графике основных образовательных программ начального общего образования.

Срок начала и окончания учебного года:

— начало учебного года – первая неделя сентября текущего учебного года;

— окончание учебного года – 30 мая текущего учебного года.

Продолжительность учебного года, учебных периодов (учебных четвертей):

— продолжительность учебных периодов:

1-ый учебный период (учебная четверть) – 8 недель (сентябрь, октябрь);

2-ой учебный период (учебная четверть) – 8 недель (ноябрь, декабрь);

3-ий учебный период (учебная четверть) – 9 недель (январь, февраль, март);

4-ый учебный период (учебная четверть) - 8 недель (апрель, май).

Сроки плановых перерывов (каникул):

— осенний (последняя неделя октября);

— зимний (новогодние каникулы);

— зимний (дополнительная неделя в феврале для первого класса);

— весенний (последняя неделя марта);

— летний (июнь - август).

Сроки промежуточной аттестации: май

5. Рабочие программы учебных предметов

- 5.1 Программы учебных предметов обеспечивают достижение планируемых результатов освоения обучающимися программы.
- 5.2 В структуру программы включены следующие рабочие программы учебных предметов:
- 5.2.1ПО.01 УП.01 Классический танец (представлено в Приложении № 1 к программе);
 - 5.2.2ПО.01 УП.02 Гимнастика (представлено в Приложении № 2 к программе);
 - 5.2.3ПО.01 УП.03 Танцевальные этюды (представлено в Приложении №3 к программе);
 - 5.2.4ПО.01 УП.04 Ритмика (представлено в Приложении №4 к программе);
 - 5.2.5ПО.01 УП.05 Импровизация (представлено в Приложении №5 к программе);
 - 5.2.6ПО.02 УП.01 Введение в профессию (представлено в Приложении №6 к программе);
 - 5.2.7ВЧ.01 Гимнастика (представлено в Приложении №7 к программе);
 - 5.2.8ВЧ.02 Классический танец (представлено в приложении №8 к программе).

6. Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

- 6.1 Образовательные достижения по программе, которую осваивает обучающийся, подлежат текущему контролю успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации.
- 6.2 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация отражают динамику индивидуальных образовательных достижений, обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения программы.
- 6.3 Текущий контроль успеваемости и промежуточную аттестацию обучающихся осуществляют педагогические работники в соответствии с должностными обязанностями и локальными нормативными актами Лицея.
- 6.4 Оценивание образовательных результатов, полученных при проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, осуществляется в соответствии с принятой в Лицее системой оценивания.
- 6.5 Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация проводятся на основе принципов объективности, беспристрастности. Оценка результатов освоения обучающимися учебных предметов программы осуществляется в зависимости от достигнутых обучающимися результатов в соответствии с утвержденными критериями оценивания.
- 6.6 Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание хода освоения учебных предметов (разделов, тем учебных предметов) программы.
- 6.7 Формы, порядок, периодичность текущего контроля успеваемости обучающихся определяются педагогическими работниками и отражаются в рабочих программах учебных предметов, а также в календарно-тематическом планировании или учебно-тематическом плане.
- 6.8 В качестве форм текущего контроля успеваемости, обучающихся используются: академические концерты, просмотры, контрольные работы, технические зачеты, устные опросы, письменные работы, тестирование, а также контрольный урок, который проводится преподавателем, ведущим учебный предмет (без присутствия комиссии).
- 6.9 Результаты текущего контроля успеваемости обучающихся по учебному предмету фиксируются преподавателем, реализующим данный учебный предмет регулярно, оценки выставляются в журнал и дневник обучающегося. На основании результатов текущего контроля успеваемости по каждому учебному предмету, обучающемуся выставляются оценки за четверть (среднеарифметическая).
- 6.10 Промежуточная аттестация обучающихся (далее – промежуточная аттестация) - оценивание результатов обучения по учебному предмету, которое проводится в конце каждого полугодия учебного года.
- 6.11 Формы проведения промежуточной аттестации программы определяются учебным планом программы. Зачеты и экзамены могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов и др.
- 6.12 Промежуточная аттестация по программе в форме зачета или контрольного урока проводится в соответствии с графиком образовательного процесса (календарным учебным графиком) на завершающих полугодие учебного года учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.
- 6.13 Экзамены проводятся за пределами времени аудиторных учебных занятий в конце учебного года в соответствии с утверждаемым директором Лицея расписанием экзаменов, которое доводится до сведения обучающихся и педагогических работников не менее чем за две недели до начала проведения промежуточной аттестации.
- 6.14 К экзамену допускаются обучающиеся, не имеющие задолженности по учебному предмету и полностью освоившие программу учебного предмета учебного года. Экзаменационные материалы и репертуарный перечень составлены на основе содержания

рабочей программы учебного предмета и охватывают ее наиболее актуальные разделы и темы.

6.15В соответствии с требованиями ФГТ для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся создан фонд оценочных средств (далее – ФОС).

6.16 ФОС включают объем и описание инструктивного материала для технических зачетов по учебным предметам: «Классический танец»; контрольные вопросы и типовые задания для практических занятий, контрольных работ, зачетов и экзаменов по учебным предметам предметной области «Теория и история искусства»; тематику письменных работ, рефератов и т.п.

6.17 Критерии оценки качества подготовки обучающегося по программе позволяют: определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного рабочей программой по учебному предмету; оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач; оценить обоснованность изложения ответа; оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т. ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы.

6.18 Критерии оценки качества подготовки обучающегося по программе:

Хореографическое исполнительство

Оценка «5» («отлично») выставляется при исчерпывающем выполнении поставленной задачи, за безупречное исполнение движений и танцевальных комбинаций, свободное владение материалом и соответствие объема знаний программным требованиям:

- знание методики исполнения танцевальных движений;
- грамотное исполнение движений, согласно методике;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- эмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов.

Оценка «4» («хорошо») выставляется при достаточном полном выполнении поставленной задачи (в целом), за хорошее исполнение движений и танцевальных комбинаций, в том случае, когда продемонстрировано достаточное понимание материала, однако допущены небольшие технические и стилистические погрешности, не разрушающие целостность выполненного задания, выявлено понимание материала в целом:

- знание методики исполнения танцевальных движений;
- неточное исполнение движений, согласно методике;
- умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- недостаточное эмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов.

Оценка «3» («удовлетворительно») выставляется при демонстрации достаточного минимума в выполнении поставленной задачи, в том случае, когда продемонстрировано недостаточное владение техническими приемами, неяркое, необразное исполнение движений и танцевальных комбинаций, требования выполнены со значительными неточностями и ошибками, слабо проявлены осмысленность и индивидуальное отношение, выявлены пробелы в усвоении отдельных тем и неполный объем знаний в целом:

- слабое знание методики исполнения танцевальных движений;
- неграмотное исполнение движений, согласно методике;
- слабое умение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;

- слабое умение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- неэмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов.

Оценка «2» («неудовлетворительно») выставляется при невыполнении минимального объема поставленной задачи, допущены грубые технические ошибки, выявлены значительные пробелы в усвоении отдельных тем и плохое владение материалом в целом:

- незнание методики исполнения танцевальных движений;
- неграмотное исполнение движений, согласно методике;
- неумение двигаться в соответствии с разнообразным ритмом и характером музыкального сопровождения;
- неумение различать и точно передавать в движениях начало и окончание музыкальной фразы и всего музыкального произведения;
- неэмоциональное исполнение танцевальных комбинаций и этюдов.

Зачет (без оценки) отражает достаточный уровень подготовки на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

6.19. Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по учебным предметам:

- Классический танец
- Гимнастика
- Танцевальные этюды
- Ритмика

6.20. По итогам выпускных экзаменов выставляется оценка по каждому учебному предмету «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

6.21. Содержание итоговой аттестации обучающихся и критерии оценок определены локальным нормативным актом Лицея на основании требований ФГТ. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с требованиями программы, в том числе:

- знание основных исторических периодов развития хореографического искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, хореографического репертуара;
- умение исполнять различные виды танца: классический, народно-сценический, историко-бытовой;
- навыки музыкально-пластического интонирования;
- навыки публичных выступлений;
- наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.

7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности Центра танца Светланы Захаровой

Период проведения	Мероприятие	ФИО ответственного (ответственных)
Методическая работа		
В течение года	Выступление на семинарах, конференциях, круглых столах, педагогических чтениях, участие в педагогических советах.	Подкорытова М.И.
В течение года	Проведение мастер-классов, открытых уроков, методических сообщений.	Преподаватели Центра танца
В течение года	Участие в курсах повышения квалификации.	Преподаватели Центра танца
В течение года	Взаимопосещение уроков.	Преподаватели Центра танца
Сентябрь	Проведение родительского собрания.	Подкорытова М.И.
Концертная деятельность		
В течение года	Участие в мероприятиях Президентского Лицея «Сириус», и федеральной территории «Сириус».	Преподаватели Центра танца
Декабрь	Участие в концерте Центра танца Светланы Захаровой	Преподаватели Центра танца
Апрель	Постановка танцевальной сказки.	Преподаватели Центра танца
Май	Участие Центра танца Светланы Захаровой в конкурсах-фестивалях хореографического искусства	Преподаватели Центра танца
Июнь-август	Участие в летних танцевальных интенсивах, творческих сменах, танцевальных лагерях.	Преподаватели Центра танца
Внеклассная и культурно-просветительская работа		
Сентябрь, май	Проведение родительских собраний	Подкорытова М.И.
В течение года	Посещение Гала- концертов смен «Хореография» Образовательного Центра «Сириус»	Преподаватели Центра танца
В течение года	Посещение концертов, спектаклей, балетных программ на федеральной территории	Преподаватели Центра танца

